

FICHE TECHNIQUE

" Trashedy " - Compagnie Per Sé

Merci d' accueillir le spectacle de cirque "Trashedy" de la Compagnie Per Sé.

Afin de préparer au mieux notre arrivée, nous vous prions de lire attentivement cette fiche technique et nous vous invitons à nous contacter si vous avez des questions ou des problèmes avec celle-ci pour trouver des solutions adaptées à tous.

Nous vous prions de bien vouloir signer la fiche technique en dernière page et de nous la renvoyer. Merci !

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Type: cirque acrobatique

Pensé pour être joué en extérieur de jour mais adapté pour chapiteau, salle et de nuit.

Jauge: environ 400 personnes

Âge: adapté à tous les publics.

Langue: muette - universelle

Durée: 30-35 minutes

MODALITÉS D'ACCUEIL

Nombre d'artistes: 2: Federico Marotta; Soledad Moscoso.

Arrivée: un jour avant la première représentation

Départ: un jour suivant la dernière représentation

Parking: merci de prévoir un parking sécurisé à proximité du lieu de représentation et du lieu d'hébergement.

Hébergement: une chambre avec un lit double

Repas: 2 sans restriction.

ESPACE DE JEU

Dimensions: un minimum de 7m x 7m et une hauteur minimale de 6m.

Sol: nous avons besoin d' une surface sèche, lisse, plate et sans inclinaison, sans herbe ni gravier.

Si une scène surélevée est prévue pour le spectacle, nous préférons qu'elle soit aussi proche du sol que possible.

Disposition du public: public en semi-circulaire, disposé à une distance d'au moins un mètre de l'espace de jeu (si vous avez des moquettes ou des gradins/sièges pour le public serait d'une grande aide).

Photo:



Nous n'avons pas de fond de scène, et nous vous demandons de vous assurer qu'il n'y a pas de circulation de public à l'arrière de l'espace de jeu pendant toute la durée de la représentation.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Électricité: nous avons besoin d'une seule prise 16A 220V, qui ne soit pas plus de 5 mètres de l'espace de jeu.

Son: Nous avons un son d'amplification jusqu'à 300W de puissance (2 Bose S1); un microphone et un lecteur de pistes audio.

Cependant, s'il y avait des audiences supérieures à 250 spectateurs, nous aurions besoin d'une amplification de puissance supérieure.

Si le lieu dispose d'un système de diffusion plus adapté nous l'utiliserons. Dans ce cas, nous aurons besoin d'un technicien en charge connaissant cet équipement et présent pendant toute la représentation ; un microphone et une ligne pour lecteur de piste (mini jack) sur scène.

Le test sonore (environ 5 minutes) est à prévoir une fois que le montage est effectué.

Lumières: en cas de représentation de nuit, il est nécessaire que tout l'équipement lumière soit fourni par l'organisateur. Nous avons besoin d'au moins quatre lumières de 500 watts chacune. Nous pouvons nous adapter en fonction du lieu et de l'équipement dans certaines limites, mais il est nécessaire pour la sécurité des acrobates d'avoir des lumières adaptées.

Accès: nous transportons notre matériel de scène dans notre van. Merci de prévoir un accès à proximité du lieu de représentation pour le déchargement et le chargement du matériel.

Temps de montage: 25 minutes

Préparation et échauffement: 25 minutes

Temps de démontage: 25 minutes

Horaires et nombres de spectacles: 2 jeux par jour.

Nous demandons un temps de pas plus d'une heure et demie entre chaque représentation.

Espace de préparation et d'échauffement à proximité de la scène, avec place pour nous changer, eau, miroir et des toilettes.

Conditions climatiques: la compagnie se réserve le droit de ne pas jouer en cas de conditions climatiques inadaptées qui mettraient en danger les artistes acrobates et le public: pluie, canicule, froid, vent fort,...

Une solution de repli ou une adaptation de l'horaire de jeu peuvent être envisagées en accord entre l'organisateur et les artistes.

Un lieu ombragé est un plus en cas de jeu l'après-midi avec des températures élevées.

Nous vous invitons à nouveau à nous contacter si vous avez des questions ou des problèmes avec cette fiche technique pour trouver des solutions qui conviennent à tout le monde.

Contact: Federico Marotta / Soledad Moscoso

companiaperse@gmail.com

+34 692394741 / + 34 695138516

Signature

Après avoir lu toute la fiche technique nous vous prions de bien vouloir la signer et nous la renvoyer.

Fait le:



L'organisateur