



## FICHA TÉCNICA

### " Trashedy " - Compañía Per Sé

Gracias por recibir el espectáculo de circo "Trashedy" de la Compañía Per Sé.

**Con el fin de preparar mejor nuestra llegada le rogamos que lea atentamente esta ficha técnica y lo invitamos a comunicarse con nosotros si tiene alguna duda, preguntas o problemas al respecto para encontrar soluciones que se adapten a todos.**

**Por favor, tenga a bien firmar la ficha técnica al pie de la última hoja y devolverla a nosotros firmada. Muchas gracias.**

#### INFORMACIÓN GENERAL

**Tipo:** circo acrobático y clownesco.

**Pensado para actuaciones en exterior de día** (adaptable a carpas de circo, sala, y de noche)

**Aforo:** 400 personas aprox.

**Edad:** Apto para todo público

**Lenguaje:** mudo - universal.

**Duración:** 30-35 minutos

#### MODALIDAD DE RECEPCIÓN

**Número de artistas:** 2: Federico Marotta; Soledad Moscoso.

**Día de llegada:** un día previo a la primera actuación

**Día de salida:** un día después de la última actuación

**Parking:** solicitamos un aparcamiento seguro cercano al lugar de representación y el lugar de hospedaje.

**Alojamiento:** una habitación con cama doble.

**Comida:** 2 sin restricciones.

## ESPACIO DE ACTUACIÓN

**Dimensiones:** un mínimo de 7m x 7m y altura mínima de 6m.

**Piso:** necesitamos una superficie seca, lisa, plana y sin inclinación, sin hierba ni gravilla.

Si se dispone de un escenario para la actuación, preferimos que esté lo más cercano al piso posible.

**Disposición del público:** semicircular, a una distancia de como mínimo un metro de la zona de actuación (si la organización cuenta con alfombras o gradas/asientos para el público sería de gran ayuda).

Foto ejemplo:



No utilizamos escenografía de fondo de escena, por lo cual pedimos que por favor se asegure de que no haya circulación de público en la parte trasera del espacio usado como escenario durante toda la duración de la representación.

## **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

**Electricidad:** Necesitamos una sola toma de corriente 16A 220V, que esté a no más de 5 metros del espacio de actuación.

**Sonido:** Contamos con un sonido de amplificación de un máximo 300W de potencia (2 Bose S1); un micrófono y un reproductor de pistas de audio.

Sin embargo, en caso de tener audiencias mayores a 250 espectadores, necesitaremos una amplificación de mayor potencia.

A su vez, si el lugar cuenta con un sistema de difusión más adecuado nosotros lo utilizaremos. En este caso, requerimos de un técnico a cargo con conocimiento de ese equipo y que esté presente durante toda la representación; un micrófono y una línea para reproductor de pistas (mini jack) en el escenario.

La prueba de sonido (alrededor de 5 minutos) se hará terminado el montaje.

**Luces:** en caso de actuaciones por la noche, es necesario que la organización provea de iluminación. Como mínimo requerimos de 4 luces de 500 watts cada una. Podemos adaptarnos en función del lugar y del equipo dentro de ciertos límites pero es necesario contar con iluminación adaptada a la escena, por seguridad de los acróbatas.

**Acceso:** transportamos nuestro material de escenario en nuestra furgoneta. Por favor, solicitamos prever un acceso lo más cercano posible al lugar de representación para la descarga y carga del material.

**Tiempo de montaje:** 25 minutos

**Preparación y calentamiento:** 25 minutos

**Tiempo de desmontaje:** 25 minutos

**Horarios y cantidad de repeticiones:** 2 actuaciones por día (ideal).

Pedimos una distancia de no más de una hora y media de pausa entre dos funciones.

**Lugar de preparación y calentamiento cercano a la escena, con lugar para cambiarnos, espejo y baño.**

**Condiciones climáticas:** la compañía se reserva el derecho de no actuar en caso de condiciones climáticas inadecuadas que pongan en peligro la seguridad de los artistas y del público: lluvia, calor, frío, viento fuerte...

Una solución alternativa o un ajuste del horario de actuación se pueden considerar en acuerdo entre el organizador y los artistas.

Un lugar sombreado es un plus en caso de actuaciones por la tarde con elevadas temperaturas.

**Lo invitamos nuevamente a comunicarse con nosotros si tiene alguna duda, preguntas o problemas respecto de esta ficha técnica para encontrar soluciones que se adapten a todos.**

**Contacto:** Federico Marotta / Soledad Moscoso

[companiaperse@gmail.com](mailto:companiaperse@gmail.com)

+34 692394741 / + 34 695138516

**Firma**

Después de leer toda la ficha técnica por favor firme y envíela de vuelta.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the signature of the organizer.

**Organizador**